

dal 19 al 24 maggio 2009

Argostudio

ARGOTMENTANDO
Nuovi linguaggi di scena

Tutte le sere ore 20:30

Ingresso gratuito

Fase finale del progetto di formazione 2008/2009 diretto da Gaetano Ventriglia con i partecipanti del corso: Lucia Bianchi, Antonella Britti, Sarah de Marchi, Flaviano Fiocchi, Francesco Foti, Alessandro Frazzetto, Marco Giandomenico, Federica Marchettini, Francesca Romana Miceli Picardi, Irene Monticelli, Tiziana Profumi, Nicole Sartirani, Ludovica Sistopaoli, Francesco Wolf, Annalisa Zoffoli

dal 3 al 7 giugno 2009

Mixò in collaborazione con Teatri del Sud

TERRITORI

di Niki Landau

con Ketty Di Porto e Badar Farok

scene Rosalba Balsamo

regia di Francesco Suriano

Ripercorrere la storia dell'infinito conflitto israelo-palestinese attraverso la storia di una casa, come se le mura contenessero la verità della contesa, due personaggi, un'ebrea italiana che decide di andare a vivere in Israele e un ragazzo palestinese. Lo scrittore israeliano Amos Oz in un'intervista dice: "Laddove c'è uno scontro fra due giusti diritti (...) il finale può essere solo di due tipi o shakespeariano o cechoviano. Nel primo la scena è cosparsa di corpi e regna la disperazione; nel secondo tutti i personaggi sono insoddisfatti, melanconici, tristi e con il cuore infranto, ma nessuno muore". Con questo lavoro abbiamo tentato di tracciare ed evocare un percorso che somigliasse a questa definizione.

dal 16 al 21 giugno 2009

INFANTILE FOLLIA

scritto e diretto da Greta Agresti

con Greta Agresti, Sara Fallani, Annalisa Lori, Angelo Esposito

musiche Davide Severi

Tutto si svolge in questa stanza nella casa di tre sorelle Terag, Asar e Lisna. Lisna è affetta da una forma di paraplegia: la sua impotenza fisica, la sua costretta dipendenza, la sua posizione di sottomissione e passività sono tutto ciò che conosce. Lei è l'impossibilità alla vita, è inconsapevolezza della morte, è solamente paura del dolore fisico, arrecatogli dalle continue e gratuite vessazioni delle sorelle. Asar e Terag si creano invece un mondo al di fuori della società: artificiale e indistruttibile, un tentativo deliberato ed estremo contro la sofferenza, dalle regole ferree e inviolabili...

dal 2 al 5 luglio 2009

SCAMPOLI

di e con Alessia Sorvillo

regia di Jacopo Pelliccia

Spettacolo che si dipana tra le maglie di vari scampoli: ritratti di personaggi che, animalmente e con sudore, affrontano il loro quotidiano ai margini della legalità. Luoghi di Roma lontani dalle vetrine; laddove si confondono i confini.

dal 26 al 31 maggio 2009

Elle Emme group S.P.A

ULTIMA STAGIONE IN SERIE A

Scritto e diretto da Mauro Mandolini,

con Fabrizio Sabatucci e Francesco Venditti

musiche originali Devis Eskaloska Anibalbi

scene e costumi Federica Righini

Ultima stagione in serie a, è la storia di due calciatori, (Zio e Zamora) due uomini, due atleti nella fase calante della loro carriera. Il mondo del calcio nel chiuso silenzio degli spogliatoi, dopo un allenamento, un mondo sbirciato da dietro la porta attraverso il linguaggio della confidenza a muscoli rilassati fino al raggiungimento di un'amicizia tra due sportivi compagni di squadra che riescono a raccontarsi le segrete pieghe dell'animo i fallimenti e addirittura le più nascoste tendenze, quelle di un sesso proteso al proprio simile.

dal 9 al 13 giugno 2009

Vitamina T

ERA ROSSO

di e con Cinzia Villari

al clarinetto Michele Villari

regia di Lorenzo Profita

Era, mitica moglie di Zeus nella nostra storia è una donna di oggi.

"Io sarò la donna che per lungo tempo vivrà appoggiata sulle copertine dei giornali/ sarò l'immagine che avrete visto tutti/ Era, la signora che aspettavate, la notizia che gusterete, masticherete, criticherete/ Io sarò la donna che verrà intervistata, inseguita, interrogata e magari insultata/ sono la moglie di mio marito, la madre dei miei figli, l'amica della mia migliore amica..."

dal 23 al 28 giugno 2009

SCARTI

di Paolo Zuccari

diretto e interpretato da Francesco Montagna e Domenico Diele

L'attore A e l'attore B, due inseparabili alabardieri figuranti, studiano una rivoluzione teatrale che passa per la nuova figura dell'attore-drammaturgo, ovvero l'attore capace di scrivere per se stesso e quindi del tutto autosufficiente. Ma il lavoro sul loro nuovo testo, "Scarti" appunto, metterà in luce tutte le loro frustrazioni, la loro inadeguatezza e la paura di restare soli dietro le quinte. E' una commedia. E dura un'ora.

dal 7 al 12 luglio 2009

Compagnia Chandra Teatro

con il patrocinio di Amnesty International e Nessuno Tocchi Caino

L'EX-PURIFICATORE

scritto e diretto da Maria Bernardini Pignataro

con Diana Hobel e Rossella Pretto

Costumi Sara Barsotti

Dramma-denuncia contro la pena di morte, "L'ex-Purificatore" è ambientato all'interno di una stanza-luogo di reclusione, in uno spazio claustrofobico e sospeso, e racconta le ultime ore di vita di un ex-boia in congedo. È centrale il tema della duplicità del protagonista, che da carnefice mostruoso e insensibile, si trasforma in vittima impaurita, ma umana. Le attrici interpretano ruoli maschili: la donna diventa rivelatrice di una verità.